

**Демонстрационный вариант
Русский язык (работа за 1 полугодие)
11 класс**

Продолжительность работы: 90 минут

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Знатоки классической поэзии, вероятно, скажут, что один из признаков стихотворной речи – рифма. (2)Однако наряду с рифмованными стихами есть стихи, написанные без рифм – белые; более того, рифма встречается и в прозе. (3)... наличие рифмы нельзя считать признаком, отличающим стихи от прозы.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Только знатоки классической поэзии могут считать рифму признаком стихотворной речи.
- 2) Белые стихи (стихи, написанные без рифм) сближают стихотворную речь и прозаическую и не могут служить признаком какого-либо определённого вида речи.
- 3) Рифма не может служить признаком, отличающим стихи от прозы, так как есть стихи без рифмы и в то же время есть рифмованная проза.
- 4) Рифма в прозе – явление хотя и редкое, но встречающееся в русской литературе, в то время как белый стих – стих без рифмы – часто используется в поэзии.
- 5) Утверждение, что стихотворная речь отличается от прозаической рифмой, неверно в силу того, что обе формы речи могут быть как рифмованными, так и нерифмованными.

Ответ:

--	--

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот,
Кроме того,
Вопреки этому
Например,
Поэтому

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КЛАССИЧЕСКИЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КЛАССИЧЕСКИЙ -ая, -ое.

- 1) Созданный классиком, классиками. *Классическая литература.*
- 2) Античный, относящийся к древней греко-римской культуре. *Классические языки.*
- 3) Относящийся к изучению античных языков и литератур. *Классическое образование.*
- 4) Следующий методам классицизма. *Классическая живопись.*
- 5) Типичный, характерный (*разг.*). *Классический пример эгоизма.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

чЕрпать
принУдить
новостЕй
тортЫ
щавЕль

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Мы изучаем **ОРГАНИЧЕСКУЮ** химию.

На стадионе прошли **ОТБОРНЫЕ** соревнования.

Посоветовавшись с другом, я получил **ПРАКТИЧЕСКИЙ** совет.

В последнее время в гипермаркете возросла **ПОКУПАТЕЛЬСКАЯ** активность.

Несмотря на своё высокое происхождение, он вёл себя **ДЕМОКРАТИЧНО** по отношению к простым людям.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ТРЁХСТАХ контейнерах
 МЕЛЬЧЕ песчинки
 много ЦЫГАН
 БЕЖИ быстрее
 среди НИХ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с однородными членами	1) Истинную славу И.А. Крылову принесли не столько пьесы, сколько басни, высмеивающие пороки общества.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Мы любим и заботимся о своих родителях.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Фирмой «Магнитофон» выпущена новая серия дисков.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Читатели, знакомые с пьесами Д.И. Фонвизина, до сих пор повторяют бессмертную фразу драматурга: «Всё то вздор, чего не знает Митрофанушка».
Д) нарушение в видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Книга даёт знания о гигиене младенца и научит правильно ухаживать за малышом.
	6) На заводе «Заре» освоен выпуск новых станков.
	7) Современное студенчество стремятся как можно быстрее применить на практике полученные знания.
	8) Многие истребляемые животные человеком занесены в Красную книгу.
	9) Все, кто знаком с комедией «Недоросль», помнят заветное желание Митрофана: «Не хочу учиться, хочу жениться».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

В бланк запишите **ТОЛЬКО ЦИФРЫ** в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

бл..стеть

гл..тать

з..рянка

зал..жить

зам..реть

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..ёмный, в..юнок

раз..грать, сверх..дея

пр..ложение (к договору), пр..образить

н..грузить, раз..брал

..дешный, бе..вкусный

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

буш..вать

никел..вый

краеш..к

горош..нка

овлад..вать

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

выполн..шь

невид..мый

ненавид..вший

помн..те

знач..мый

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сергей шёл вперёд, (НЕ)СЛУШАЯ Петю.

Кустики брусники усыпаны ещё (НЕ)СОЗРЕВШИМИ ягодами.

Даже запах бензина (НЕ)МОГ заглушить луговой аромат.

Орёл (НЕ)ПОДВИЖНО парит в небе.

Щенок (НЕ)СМЕЛО, а робко стал подходить к волчатам.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Она повторяла свою роль, (НА)ХОДУ низко кланялась и несколько раз потом качала головою (НА)ПОДОБИЕ глиняных котлов.

(В)ТЕЧЕНИЕ всей дороги Павел сохранял упорное молчание, я ТО(ЖЕ) не разговаривал.

Наш класс пришёл (НА)ВСТРЕЧУ с героем войны, ЧТО(БЫ) узнать о его боевом пути.

Мои спутники ТО(ЖЕ) внимательно осматривали берег, (ПО)ТОМУ что мы опасались засады.

(ПО)ТОМУ берегу посажены деревья, (ПО)ЭТОМУ там много тени.

Ответ: _____.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Местность вокруг озера была пусты(1)а, и само озеро не измере(2)о, не исследова(3)ы особе(4)ости его экосистемы.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) От ласкового дуновения весны растаял снег и встрепенулись берёзки.
- 2) В экспозиции музея представлены и рыболовные снасти и орудия земледелия древнего человека.
- 3) Озорной характер Верочки Мамонтовой на картине В.А. Серова читается и в её лукавом взгляде и в растрёпанных волосах и в румянце во всю щёку.
- 4) В доме было шумно и из окон бил яркий свет.
- 5) Растут кусты бересклета по буеракам да по оврагам.

Ответ:

--	--

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рассматривая скульптурные изображения великих людей на памятнике «Тысячелетие России» в Великом Новгороде (1) замечаешь фигуру (2) высланной Иваном III из города (3) Марфы Посадницы (4) отстаивавшей древние новгородские вольности.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Уважаемые (1) телезрители (2) не все из вас (3) видимо (4) знают, что некоторые птицы (5) например (6) колибри, являются опылителями растений, как пчёлы.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Памятник Минину и Пожарскому (1) над созданием (2) которого (3) работал скульптор И.П. Мартос (4) стал воплощением гражданской доблести и патриотизма.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Светало (1) и (2) когда развеялись последние разорванные клочья тумана (3) то на противоположном берегу отчётливо стало видно одинокую большую ель (4) которую ночью я принял за башню.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)Когда Николай Николаевич увидел свой дом после многолетней разлуки, сердце у него сильно забилося. (2)Каждая жилка дрожала у него внутри при встрече с домом, который был для него его жизнью, его колыбелью.

(3)Целый год до его приезда дом простоял заколоченный.

(4)По памяти дом всегда казался ему большим, просторным, пахнувшим тёплым воздухом печей и свежевывытыми полами. (5)И ещё, когда Николай Николаевич был маленьким мальчиком, он всегда думал, что у них в доме живут не только «живые люди», а ещё и те, которые на картинах, развешанных по стенам во всех пяти комнатах.

(6)Это были в основном его предки. (7)Бабы и мужики в домотканых одеждах, со спокойными и строгими лицами. (8)Дамы и господа в причудливых костюмах. (9)Женщины в расшитых золотом платьях. (10)Мужчины в белых, голубых, зелёных мундирах, в сапогах с золотыми и серебряными шпорами.

(11)Даже когда он стал взрослым, то, будучи в самых сложных переделках, он, вспоминая дом, думал не только о родных, которые населяли его, но и о «людях с картин», которых никогда не знал...

(12)Дело в том, что прапрадед Николая Николаевича был художником, а отец отдал многие годы жизни, чтобы собрать его картины. (13)И эти картины, казалось, всегда занимали главное место в их доме...

(14)Николай Николаевич отворил дверь с некоторой опаской. (15)В доме пахло сыростью и затхлостью... (16)Ужас овладел Николаем Николаевичем: картины исчезли! (17)Он попробовал сделать шаг, но поскользнулся и еле устоял: пол был покрыт тонким слоем лёгкого инея. (18)Тогда он заскользил дальше.

(19)Ещё комната! (20)Ещё!.. (21)Картин нигде не было!

(22)И тут Николай Николаевич вспомнил: сестра писала ему, что спрятала картины, сложила на антресоли в самой сухой комнате. (23)Николай Николаевич, сдерживая себя, вошёл в эту комнату, влез на антресоли и дрожащими руками стал вытаскивать одну картину за другой, боясь, что они погибли: промёрзли или отсырели.

(24)Но произошло чудо, и картины были живы. (25)И дом ожил, заговорил, запел... (26)Множество людей, которых он, казалось, хорошо знал, вошло в комнату, окружило Николая Николаевича...

(27)Впервые за последние годы он освобождённо и блаженно вздохнул.

(28)Теперь можно было браться за дела.

(По В. Железникову)

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Николай Николаевич приехал в родной дом после года разлуки.
- 2) Прадед разместил в доме большую коллекцию своих картин.
- 3) Для Николая Николаевича обитателями дома были не только живые люди, но и предки, изображённые на картинах.
- 4) Паркет в доме был натерт до блеска, и Николай Николаевич поскользнулся на этом полу.
- 5) Последние годы в жизни героя были трудными и напряжёнными.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6–10 представлено описание.
- 2) В предложениях 17–21 содержится рассуждение.
- 3) В предложениях 22–23 представлено повествование.
- 4) Предложение 25 объясняет содержание предложения 24.
- 5) В предложении 26 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 25.

Ответ: _____.

22

Из предложений 4–13 выпишите слово со значением: «Странный, замысловатый».

Ответ: _____.

23

Среди предложений 3–12 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного и притяжательного местоимений. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

24

«Автор текста нарисовал картину возвращения героя в родной дом. Троп: А) _____ (предложения 24, 25) передаёт волнение Николая Николаевича. Синтаксические средства: Б) _____ (предложения 4, 23), В) _____ (предложения 16, 19–21), Г) _____ (предложения 7–12) – помогают осмыслить эмоциональное состояние героя и передать его детские впечатления».

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) однородные члены
- 3) фразеологизм
- 4) лексический повтор
- 5) сравнение
- 6) олицетворение
- 7) назывное предложение
- 8) книжная лексика
- 9) восклицательное предложение

Ответ:

А	Б	В	Г

В бланк запишите ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

Не забудьте перенести все ответы в бланк тестирования.

Ответы на задания

Номер задания	Ответ	Балл
1	35<или>53	2
2	поэтому	1
3	1	1
4	торты	1
5	отборочные	1
6	беги	1
7	28675	5
8	глотать	1
9	здешнийбезвкусный	1
10	горошинка	1
11	ненавидевший	1
12	неподвижно	1
13	тожепотому	1
14	14	1
15	24	2
16	14	1
17	2345	1
18	14	1
19	134	1
20	35	1
21	135	1
22	причудливый	1
23	6	1
24	6297	4